



PROGRAMMA

Level 1

Il Benessere passa dalla Fascia
Bologna 2025 • Formato Modulare

Formazione Rolfing® Italia

Via Giovanni Battista Casti 15/d, 47923 Rimini (RN)

Tel: (+39) 338.3884915 • info@formazionerolfing.it

www.formazionerolfing.it

L'unico corso in Italia e in italiano, per diventare ROLFER®

Level 1

Il Benessere passa dalla Fascia
Bologna 2025 • Formato Modulare



Con il programma di formazione LEVEL 1 comprendi le dinamiche del tuo movimento: ottimizzi e massimizzi la tua percezione del mondo e la tua interocezione; approfondisci il senso del Tocco e la conoscenza di Anatomia della Fascia.

Il percorso è formato da 9 moduli di 3 giorni ciascuno, per un totale di 27 giorni da Gennaio a Novembre 2025

Anatomia della fascia: il sostegno

Data: dal 10 al 12 Gennaio

Insegnante: Pierpaola Volpones

Rolf Movement: dinamica della postura

Data: dal 14 al 16 Febbraio

Insegnante: Nicola Carofiglio

Tocco Rolfing: contattare la fascia

Data: dal 28 al 30 Marzo

Insegnante: Rita Geirola

Rolf Movement: dinamica del respiro

Data: dal 2 al 4 Maggio

Insegnante: Nicola Carofiglio

Anatomia della fascia: l'espressione

Data: dal 6 al 8 Giugno

Insegnante: Pierpaola Volpones

Tocco Rolfing: relazioni fasciali

Data: dal 4 al 6 Luglio

Insegnante: Rita Geirola

Anatomia della fascia: cavità e diaframmi

Data: dal 8 al 10 Agosto

Insegnante: Pierpaola Volpones

Rolf Movement: dinamica del cammino

Data: dal 12 al 14 Settembre

Insegnante: Rita Geirola

Tocco Rolfing: cavità e diaframmi

Data: dal 31 Ottobre al 2 Novembre

Insegnante: Pierpaola Volpones

Il LEVEL 1 è il primo anno di formazione necessario per il conseguimento dell'attestato internazionale di Certified Rolfer.

Alla fine del primo anno si ottiene l'attestato di Rilascio Miofasciale.



Il percorso dedicato a coloro che hanno scelto il corpo come fulcro della propria professione.

Il LEVEL 1 è scelto professionisti come insegnanti di **Yoga, Feldenkrais, Gyrotonic, Pilates, Arti Marziali, Insegnanti di Ginnastica** (etc), interessati a comprendere come il corpo si organizza rispetto alla forza di gravità o **Fisioterapisti, Osteopati e Terapisti Manuali** che volevano ampliare le loro conoscenze del sistema fasciale e delle sue caratteristiche che lo rendono organo della forma, sensoriale, di connessione interna e col campo di gravità. **Attori, Cantanti, Danzatori, Musicisti**, per utilizzare al meglio il corpo come strumento del loro lavoro.